

*Une version en français suivra.*

## **JOB POSTING: Film Industry Workshop Guests and Facilitators/Moderators**

REEL CANADA is hiring a national roster of film industry professionals for part-time contracts, to participate in our Reel Opportunities programme between January and May 2021.

REEL CANADA is a charitable not-for-profit whose mission is to introduce youth to Canadian film and engage them in a conversation about identity and culture. The Reel Opportunities programme offers online workshops designed to expose young people to the hundreds of career opportunities in the Canadian film industry.

The workshops will feature film industry guest speakers talking about their own experiences. The workshops will also be led by facilitators who will provide an overview of the career paths and moderate the live conversations with students.

We are looking for candidates from all areas of production and post-production whose work opportunities have been reduced this year due to COVID-19.

All successful applicants must have access to reliable high speed internet and be able to participate in live video-conferencing via Zoom, Google Meet or similar online platforms.

We encourage applicants from all regions of Canada to apply, especially if they have connections to their local or provincial film industries.

### **WORKSHOP GUESTS**

We are looking for candidates with on-set or post-production work experience who can speak passionately and comfortably to youth about their own work experiences. Whether you are a grip or gaffer, a cinematographer, makeup artist, props master or costumer, an editor, a sound designer, or anything and everything in between, we'd love to hear from you.

Contracts are \$2000 - \$5000 depending on the number of Reel Opportunities engagements, which could include, but aren't limited to:

- Being a live workshop guest via Zoom or similar video conferencing platform
- Participating in a short video about your career experiences, which will be featured in our workshop materials
- Engaging in consultations with the REEL CANADA team
- Online mentoring activities with youth

You will also need to be available for occasional tech checks and prep conversations with the REEL CANADA team.

Requirements:

- At least two years of film crew or post-production work experience
- Comfortable speaking to youth about your own work experiences
- Comfortable presenting in an online environment
- Fluent French is an asset, but not a requirement (some workshops will be presented in French)
- Reliable high speed internet and ability to participate in live video-conferencing

## **WORKSHOP FACILITATORS**

Facilitators are responsible for guiding the conversation between our workshop guests and youth audiences. Ideal candidates are familiar with many aspects of the film industry and can speak knowledgeably about on-set life.

Contracts are \$3000 - \$6000 depending on the number of Reel Opportunities engagements, and will require you to facilitate a number of live workshops and/or participate in recording video sessions about the film industry, to be featured in our workshop materials.

You will also need to be available for occasional tech checks and prep conversations with the REEL CANADA team.

Requirements:

- At least two years experience working in the film industry (on-set experience an asset)
- Ability to speak knowledgeably about on-set life and the many different roles involved in making a film (in general)
- Comfortable speaking to youth
- Comfortable leading and moderating a Q&A or interview
- Comfortable presenting in an online environment
- Performance / acting or public speaking experience is an asset
- Fluent French is an asset, but not a requirement (some workshops will be presented in French)
- Reliable high speed internet and ability to participate in live video-conferencing

## TO APPLY

Please specify which position(s) you are interested in (both is fine!), answer the brief questions below, and submit a self-taped video. Production values aren't important to us - we want your personality and passion for the film industry to shine through, so please feel free to record on your phone, or whatever technology is available to you.

In your 1-3 minute video, please tell us:

- Who you are and why you want to be part of the Reel Opportunities programme
- How you got into the industry
- What your experience has been (briefly or generally; some highlights if you want)
- Why you would encourage a young person to go into the film industry
- If you are applying for a facilitator position, please also include a few sample questions that you would ask a film industry guest that you might be interviewing.

If you have a resume, cover letter, portfolio, IMDb page, website, etc., that will tell us more about you and your experience, please feel free to include that in your application as well.

Submit videos and any other materials using the application form at [reelcanada.ca/join-our-team](https://reelcanada.ca/join-our-team)

We thank all who apply, however only candidates selected for the next phase will be contacted. *Please note that no one will be contacted before January 7th.*

## PLEASE NOTE:

These positions are funded by Economic and Social Development Canada under the Youth Employment and Skills Strategy and therefore has strict qualifying criteria: **All applicants must be 30 years of age or younger (no exceptions will be made).**

REEL CANADA is actively seeking candidates with diverse identities and lived experiences. Preference will be given to qualified applicants who are Black, Indigenous, or people of colour, and who self-identify as such in their applications.

REEL CANADA welcomes and encourages applications from people with disabilities. Accommodations are available on request for candidates taking part in all aspects of the selection process. Please write to [contactus@reelcanada.ca](mailto:contactus@reelcanada.ca) to indicate what accommodations are required, or to arrange a phone call.

## **OFFRE D'EMPLOI :**

### **Invité(e)s et animatrices/animateurs de l'industrie de cinéma**

REEL CANADA embauche à temps partiel des professionnels de l'industrie du cinéma de partout au pays dans le cadre de notre programme Reel Opportunities, entre janvier et mai 2021.

REEL CANADA est un organisme sans but lucratif qui a comme mission d'initier les jeunes au cinéma canadien et engager un dialogue portant sur l'identité et la culture. Le programme Reel Opportunities offre des ateliers en ligne conçus pour faire connaître les possibilités de carrière dans l'industrie canadienne du cinéma aux jeunes.

Les ateliers incluront des invités qui partageront leur expérience dans l'industrie. Ces ateliers seront aussi menés par des animatrices et animateurs qui donneront un aperçu des parcours professionnels et qui modéreront les conversations avec les étudiants.

Nous sommes à la recherche de candidates et candidats de tous les domaines de production et post-production qui ont vu leurs possibilités de travail réduite cette année due à la pandémie de la COVID-19.

Les candidates et candidats retenus doivent avoir un accès internet haute vitesse fiable et doivent pouvoir participer dans une visioconférence en direct via Zoom, Google Meet ou d'autres plateformes en ligne.

Nous encourageons les candidatures provenant de toutes les régions du pays, surtout ceux qui ont des liens forts avec l'industrie du cinéma de leur ville/province.

## **INVITÉ(E)S D'ATELIERS**

Nous sommes à la recherche de candidates et candidats ayant une expérience dans l'industrie, soit sur le plateau ou en post-production, et qui peuvent en parler de connaissance et avec passion à un public de jeunes. Que vous soyez un machiniste, un directeur de la photo, un maquilleur, un costumier, un monteur, un concepteur sonore ou n'importe quel autre rôle, votre candidature est la bienvenue.

Les contrats sont d'une valeur de \$2000 - \$5000, tout dépendant du nombre d'évènements Reel Opportunities entrepris, qui pourrait inclure, mais n'est pas limité à:

- Participer en tant qu'invité dans un atelier en direct via Zoom ou une autre plateforme de visioconférence
- Participer dans la production d'une courte vidéo portant sur votre expérience professionnelle, qui figurera dans les documents de l'atelier
- Consulter avec l'équipe de REEL CANADA
- Activités de mentorat avec les jeunes

Vous aurez aussi besoin d'être disponible pour des mises à l'essai technique et pour des conversations préparatoires avec l'équipe REEL CANADA.

Qualifications:

- Au moins deux ans d'expérience dans une équipe de tournage ou de post-production
- À l'aise de parler avec des jeunes de votre expérience de travail
- À l'aise de discuter dans un environnement en ligne
- La maîtrise du français est un atout, mais ce n'est pas une exigence du poste (il y aura des ateliers donnés en français)
- Un accès internet haute vitesse fiable et capacité de participer dans une visioconférence en direct

## **ANIMATRICES/ANIMATEURS D'ATELIER**

Les animatrices et animateurs d'atelier sont chargés de mener la conversation entre les invité(e)s et le public de jeunes. Les candidates/candidats idéals connaissent bien les aspects de l'industrie du film et peuvent parler en connaissance de la vie sur le plateau.

Les contrats sont d'une valeur de \$3000 - \$6000, tout dépendant du nombre d'évènements Reel Opportunities entrepris, et exigeront que vous animez des ateliers en direct et/ou que vous participez à l'enregistrement de vidéos sur l'industrie du film qui figureront dans les documents de l'atelier.

Vous aurez aussi besoin d'être disponible pour des mises à l'essai technique et pour des conversations préparatoires avec l'équipe REEL CANADA.

## Qualifications:

- Au moins deux ans d'expérience dans l'industrie du cinéma (de l'expérience sur un plateau est un atout)
- Capacité de parler en connaissance de la vie sur le plateau et les différents rôles nécessaire dans la production d'un film (en général)
- À l'aise de parler avec des jeunes
- À l'aise de mener et modérer une période de questions ou une entrevue
- À l'aise d'animer dans un environnement en ligne
- Expérience de scène et/ou de prise de parole en public est un atout
- La maîtrise du français est un atout, mais ce n'est pas une exigence du poste (il y aura des ateliers donnés en français)
- Un accès internet haute vitesse fiable et capacité de participer dans une visioconférence en direct

## POUR POSTULEZ

Veillez indiquer la position pour laquelle vous postulez (indiquer les deux si c'est le cas!), répondre aux questions ci-bas, et nous soumettre un «selftape». La qualité de la production n'est pas importante - nous voulons connaître votre personnalité et votre passion pour l'industrie du film, alors n'hésitez pas à l'enregistrer à l'aide de votre téléphone cellulaire ou n'importe quelle autre technologie à votre disposition.

Dans un vidéo de 1-3 minutes, veuillez partager:

- Qui êtes-vous et pourquoi voulez-vous participer au programme Reel Opportunities?
- Comment vous êtes-vous retrouvé dans l'industrie?
- Quelle est votre expérience professionnelle (généralement ou brièvement; les faits marquants si vous voulez les partager)?
- Comment et pourquoi encouragerez-vous un jeune de poursuivre une carrière dans l'industrie du cinéma?
- Si vous postulez pour le poste d'animatrice/animateur, veuillez aussi inclure des exemples de questions que vous poserez à une ou un invité de l'industrie.

Si vous avez un curriculum vitæ, lettre de présentation, page IMDb, site web, etc., qui parle davantage de votre expérience, veuillez aussi l'inclure dans votre candidature.

Veillez soumettre vos vidéos et tout autre document via le formulaire de candidature disponible au [www.reelcanada.ca/fr/rejoins-notre-equipe/](http://www.reelcanada.ca/fr/rejoins-notre-equipe/)

Nous remercions tous ceux et celles qui présentent une demande. Nous communiquerons toutefois qu'avec les candidats/candidates retenu(e)s pour une entrevue. ***Veillez noter que nous débuterons le processus de communication seulement à compter du 7 janvier.***

## **VEUILLEZ NOTER:**

Ce poste est financé par Emploi et Développement Social Canada dans le cadre d'un programme d'aide à l'emploi pour les jeunes, et a donc des critères de qualification très stricts: **tous candidats doivent être âgés de 30 ans ou moins (Aucune exception ne sera faite).**

REEL CANADA est à la recherche de candidats et candidates avec diverses identités et expériences vécues. La préférence sera accordée aux candidats/candidates qualifié(e)s qui sont noirs, autochtones et de couleur, et qui s'identifient d'une telle façon dans le formulaire de demande.

REEL CANADA encourage les personnes avec un handicap à présenter leur candidature. Des accommodements sont offerts sur demande pour les candidates et candidats qui participent à chaque étape du processus d'embauche. Veuillez envoyer un courriel au [contactus@reelcanada.ca](mailto:contactus@reelcanada.ca) afin d'indiquer quel accommodement est nécessaire, ou organiser un appel téléphonique pour l'indiquer.